



## PROGRAMA INGLÉS NIVEL 1

CURSO: INGLÉS NIVEL 1					
<b>Idioma</b>	Inglés	<b>Nivel</b>	1	Nivel Mcerl	A1
<b>Régimen</b>	Semestral	<b>Carga horaria</b>	3 hs. semanales		
<b>Profesores</b>	Silvina Castro, Andrea Martínez, Gustavo Ramos, Valeria Velazques, Anabella De Zuani; Galeán, Pamela				
<b>Ciclo</b>	2021				

### FUNDAMENTACIÓN

La habilidad del ser humano para usar el lenguaje, para comunicar ideas y pensamientos, para expresar emoción e ironía, o sólo para divertirse es lo que lo diferencia de los animales. Es el desarrollo del lenguaje lo que contribuyó al desarrollo del cerebro humano al expandir la inteligencia humana. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto en la lengua madre o en un segundo idioma, implica el desarrollo de habilidades para pensar, analizar, resolver problemas, planear y crear. En un mundo globalizado contemporáneo, el lenguaje nos permite desarrollar relaciones y enriquecer la vida cultural y social.

La inserción laboral de un profesional, tanto como sus relaciones personales, dependen en gran parte de los idiomas que domine y de la empatía que genere al compartir una lengua con el otro. Si bien se puede usar un idioma conocido como universal para realizar intercambios, hacerlo en el lenguaje cotidiano del interlocutor es ventajoso para la prosperidad del vínculo. Por ello, aprender idiomas nos permite conocer culturas diferentes, y así enriquecer el estudio de la lengua en sí.

El curso está destinado a adultos de la comunidad en general y de la comunidad UNSa y apuntan a preparar a los participantes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera: lectura y comprensión de textos, comprensión auditiva, producción oral y escrita, con especial énfasis en la comunicación oral. Las habilidades se practicarán de acuerdo a los niveles de los alumnos y con material específico para las posibilidades de cada curso.

El programa de contenidos está diseñado específicamente para cada curso y se tendrá en cuenta las estructuras, vocabulario y habilidades que se necesitan en cada nivel para poder adquirir competencias lingüísticas. La lengua se presentará a través de contextos y tópicos relevantes para los participantes. Las tareas y actividades a desarrollar durante las clases dependerán de los

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



diferentes temas o prácticas a realizar, como también de las necesidades, intereses, nivel de competencia en la lengua meta y conocimiento del mundo de los alumnos. La selección, graduación e integración de distintos tipos de tareas tenderán a estimular la interacción entre los participantes. Paulatinamente se introducirán estrategias (metacognitivas, cognitivas y socioafectivas) durante el proceso de aprendizaje que guiarán al alumno hacia el desarrollo de la competencia comunicativa. Se brindarán oportunidades para usar la lengua extranjera de un modo creativo en situaciones comunicativas reales. Se usarán medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será dinámica, variada y centrada especialmente en los alumnos.

## OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo de este curso es monitorear que los alumnos adquieran el nivel A1 de inglés a través de un enfoque comprensivo que trabaja sistemáticamente tareas de escucha, habla, lectura, escritura y uso del inglés. Al final del curso, se espera que manejen los contenidos mínimos y destrezas para este nivel, que incluyen:

- Adquirir el uso apropiado de una gran variedad de ítems de vocabulario y del sistema lingüístico en el nivel requerido
- Producir textos y discursos orales de forma coherente y cohesiva en la lengua extranjera.
- Desarrollar fluidez, pronunciación y estrategias auditivas necesarias para el nivel.
- Promover una conciencia y competencia intercultural que facilite la comunicación en diversos entornos culturales.
- Desarrollar una actitud crítica frente al material recibido y autocrítica frente a su producción.

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### HABILIDADES

- Lectura: Comprender oraciones y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de relevancia. Captar la idea principal en textos simples.
- Escucha: Comprender ítems de vocabulario y frases. Captar la idea principal en conversaciones breves.
- Habla: Intercambiar información sobre temas trabajados en conversaciones simples.
- Escritura: Producir textos cortos y claros que describan aspectos personales.

## CONTENIDO LEXICO-GRAMMATICAL

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



### Contenido gramatical:

- Verbo To Be
- Adjetivos posesivos y caso genitivo
- Sustantivos y su forma plural (formas regulares)
- Adjetivos demostrativos
- Preposiciones de lugar
- Tiempo Present
- Modal: Can/ can't

### Contenido léxico:

- Información personal
- Miembros de la familia
- Verbos
- Colores
- Objetos
- Mobiliario
- Países y nacionalidades
- El tiempo
- Adjetivos para describir un lugar
- Lugares de trabajo
- Números cardinales y ordinales
- Lugares en la ciudad
- Actividades de tiempo libre
- Deportes

### **FUNCIONES**

- Presentarse e intercambiar información personal
- Realizar compras
- Describir a la familia, pertenencias, habitaciones y la rutina.
- Dar direcciones
- Hablar sobre lugares del mundo
- Hablar sobre habilidades e intereses

### **PRONUNCIACIÓN (acento, ritmo, etc.)**

#### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



- Contracted forms
- Word stress
- Contrastive stress
- -s endings
- /ɪ/ /i:/ /ɨ/
- Linking and sentence stress

### **INPUT: TIPOS DE AUDIO Y DE TEXTOS (géneros y actividades.)**

- Audios: Entrevistas, descripciones, situaciones de la vida real
- Textos: Artículos sobre familias, viviendas, lugares en el mundo, personas y deportes. Publicidades. Reader.

### **OUTPUT: TIPOS DE TAREAS Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA Y HABLA.**

- Brindar información personal.
- Describir objetos y lugares.
- Redactar e-mails.

### **LECTURA (READER)**

The Leopard

### **CANCIÓN**

“Eternal flame” by The Bangles

“We are family” by Sister sledge

“Dust in the wind” by Kansas

“Something stupid” by Frank Sinatra/Robbie Williams and Nicole Kidman

### **METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

Primará el enfoque comunicativo, el cual se sirve de actividades, proyectos, juegos y tareas reales en las que la lengua extranjera sirve como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los alumnos y el desarrollo de dinámicas comunicativas en la que los participantes reciben retroalimentación. Cada unidad temática estará compuesta por ejercicios para practicar las cuatro habilidades, estructuras gramaticales que se van a ir complementando a medida que los estudiantes avancen, vocabulario específico y general, funciones en las que se usa la lengua y habrá un constante proceso de revisión y reciclaje de lo aprendido. La presentación de la gramática

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



a los alumnos será de forma inductiva, aunque se hará énfasis en aspectos concretos cuando sea necesario. El libro de texto será material de apoyo, pero no el eje vertebrador del currículo que se desarrollará durante el curso. Los profesores se servirán de todo tipo de materiales didácticos y reales (revistas, audios, vídeos, periódicos, libros, folletos turísticos e incluso objetos cotidianos) para proponer los proyectos y tareas que los alumnos tendrán que resolver utilizando como lengua el inglés.

Los cursos se dictarán en la lengua objetivo para fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos, aumentar la motivación para el aprendizaje al ser expuestos al mismo, para desarrollar habilidades sociales, mejorar la autoestima y cohesión del grupo al trabajar en equipo para avanzar en el aprendizaje y para capacitar al estudiante para utilizar ese segundo idioma en un entorno comunicativo real. Al ser expuestos a la lengua meta, se espera que los alumnos descubran las estructuras que gobiernan la lengua extranjera, corrija sus propios errores y reflexione sobre las diferencias entre su idioma materno y lengua meta.

Los alumnos podrán practicar su producción oral en el desarrollo de la clase a través de discusiones, 'role-playing', diálogos, presentaciones, paneles, ejercicios de traducción, etc. sobre temas que se propongan, sobre las lecturas y luego de haber escuchado la información en inglés. También los alumnos podrán traer a las clases material específico de su área laboral para transformarlo en elemento de aprendizaje, ya sea a través de ejercicios de traducción, la interpretación del material o la comprensión del mismo con el apoyo de la profesora. La participación de los alumnos es vital, ya que el intercambio de conocimiento es fundamental para enriquecer el aprendizaje mutuo tanto con el docente como con sus pares.

## RECURSOS

- *Libro de texto.*
- *Portfolio*
- *Juegos de simulación, role-play.*
- *Proyección de imágenes fijas como diapositivas.*
- *Materiales sonoros como podcasts y listenings, y canciones.*
- *Materiales audiovisuales como Películas, videos y documentales.*
- Plataforma Google Classroom
- Actividades de Google Classroom como Google forms, foros.
- Plataforma Zoom, Meet.

## EVALUACIÓN.

La evaluación de proceso es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la evaluación sumativa, es la que identifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, ha culminado. En el Centro de Lenguas se utiliza la evaluación como instancia de aprendizaje y es utilizada meramente para revisar y consolidar contenidos. Esta evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje y dictado del curso.

La evaluación será de proceso y de resultado (sumativa).

En el primer caso se valorará:

- Participación en clase.
- Dedicación y compromiso con las tareas asignadas.
- Presentación de tareas asignadas en tiempo y forma.

La evaluación de proceso se realizará a través de:

- Actuación en clase.
- Entrevistas orales todos los viernes del año académico.
- Ensayos escritos con sus correspondientes retroalimentación y reescrituras.

La evaluación de resultado (sumativa) se realizará a través de:

- Trabajo práctico integrador escrito.

La evaluación final de la asignatura será por medio de un Trabajo final integrador escrito y una entrevista oral, ambos de carácter independiente.

Dado que el CL son cursos extracurriculares que apuntan a la enseñanza de idiomas, no existe la condición de alumno libre o examen libre.

Pautas de regularización:

- 70 % de asistencia a clases sincrónicas
- 70 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 60%.
- 70% de trabajos prácticos aprobados.

Los alumnos promocionados o regularizados tienen dos instancias o mesas de exámenes para terminar el curso y recibir el certificado de aprobación del mismo. Los alumnos que promocionan los cursos, se presentan a una entrevista oral que consiste en un diálogo sobre temas

## **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



tratados en el curso, la presentación de un tema de interés y un breve análisis de texto leído en el curso. Dicha entrevista tiene una duración aproximada de 10' y es en el idioma que se está aprendiendo.

Los alumnos regulares rinden un Trabajo final integrador escrito de aproximadamente 1:30hs que consiste en ejercicio de escucha, comprensión lectora, ejercicios de gramática y vocabulario y de escritura. Luego se procede a la instancia oral que es igual que la de los alumnos promocionados.

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionados (Sin trabajo final escrito, solo oral)

- 80 % de concreción de clases sincrónicas
- 80 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 80%.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.

### **CERTIFICACIÓN**

Se otorgará certificado a los participantes que cumplan con los requisitos exigidos en el apartado anterior.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BÁSICA**

Hughes, J. and et al. (2019) *Life Student's Book Elementary*, National Geographic 2nd Edition

The Leopard

.....

Apellido y nombre de los docentes: Castro, Silvina; Martínez, Andrea; Ramos, Gustavo; Velazques, Valeria; De Zuani, Anabella; Galeán, Pamela

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)